

TIP 5



Daniël Lohues.

FOTO GPD

TIP 5 Daniël Lohues is weer Allenig

1 Daniël Lohues staat morgen in theater Het Park in Hoorn. In zijn entje, want hij is op pad met alweer zijn vierde 'Allenig'-tournee. Na de winter, de lente en de zomer is Lohues aangeland in het laatste jaargetijdje van zijn 'Allenig'-vierluik, de herfst. De ganzen komen terug uit noordelijker streken. De gewassen zijn van het land. Thuis, bij de vlammen in de open haard, klinken Daniëls nieuwe, sfeervolle songs. Een waargebeurde liefdesgeschiedenis, ergens op het platteland, komt voorbij in zijn liedjes, maar ook het weer, religie, de maggiplant en Noord-Amerika.

Het Park, Hoorn, woensdag, 20.30 uur

2 Schrijver Willem Jan van de Wetering geeft vanavond een lezing. De auteur schreef een flink aantal boeken en richtte uitgeverij Andromeda op. Maar bovenal is hij 'Enneagram'-trainer en een autoriteit op het gebied van persoonlijkheidstypologie en zelfontwikkeling. Tijdens deze avond kan de bezoeker kennis maken met het Enneagram en wat dit psychologische model kan betekenen.

Kennemertheater, Beverwijk, vanavond, 20.30 uur

3 Schrijfster Maria Genova geeft woensdag in Castricum een lezing over haar boek 'Man is stoer, vrouw is hoer'. Ook Anna, de jonge vrouw waarover het boek gaat, is aanwezig. Anna viel eerst ten prooi aan mensensmokkelaars en trouwde later een man die een loverboy bleek te zijn. Het publiek kan vragen stellen over de inhoud van het boek, maar ook over het schrijversvak.

Bonhoeffer College, Pieter Kieftstraat 20, Castricum, 19.30 uur, reserveren: 0251-67837 of plusactiviteiten@hotmail.com

4 The King Lives! In Monnickendam althans. Start donderdag een reeks Elvis-evenementen met een lezing van zanger Jan Rot in de Lutherse Kerk aan het Zuidende 39. Die begint om 20 uur. Vrijdag is in cultureel centrum De Bolder een Elvis film te zien. Verder een discoavond. Zaterdag zijn er diverse concerten en zondag vindt een Elvis-kerkdienst plaats, onder het motto 'Sing z de King'.

meer info: www.bibliotheekwaterland.nl, www.elvisinmonnickendam.blogspot.com,

5 Drie aanstormende talenten voor de prijs van één: waar vind je het nog? Tijdens de Cabaretafette staan drie jonge cabaretiers in de grote zaal van het Zaantheater, gepresenteerd door Monique Brouwer. Dit keer de winnaars van Cameretten 2009: Kurk, Herman Otten en Edammer en winnaar van de eerste prijs Maarten Ebbens.

Zaantheater, Zaandam, woensdag, 20.15 uur

Heeft u een evenement waar we niet omheen kunnen? Mail naar: tip5@nhd.nl

DOOR RIEN FLORIS
OUDELIJK - Vijf keer per dag loopt ze het land in. Om het schrikdraad te verzetten zodat de koeien een lekker vers stuk weiland krijgen om te grazen. De kalfjes worden geboren in de wei. Haar koeien stonden zelfs in december even buiten. Wat Brigit Bakels betreft, boert ze zo dicht mogelijk bij de natuur.

Boeren willen maaien deze dagen. Hunkeren naar 'de eerste snee'. Gras met veel eiwit waarmee ze de wintervoorraad aanleggen. Brigit Bakels maait amper. Dat doen haar koeien, die strook voor strook wegmalen tussen hun kaken. In de winter krijgen ze een sober rantsoen. „Af en toe maai ik er wat gras tussenuit dat doorschiet.”

De trend in de melkveehouderij is grote stallen met veel koeien die soms het hele jaar binnen staan. Brigit volgt samen met vijftien andere boeren in Nederland de 'Pure Graze methode'. Natuurlijk grazen. Ze wil de koeien zoveel mogelijk in de wei. „Want dat is de natuurlijke omgeving. Je wilt niet weten wat bedrijven je aan bedden en lichtplannen willen verkopen om de natuur na te bootsen in een stal.”

De stal werd te krap en ze stond voor een bedrijfsinvestering. Of voor een andere bedrijfsaanpak: terug naar de natuur met een lage kostenbedrijf. „We gaan nu veel meer met de seizoenen mee. In de winter houden wij en de koeien bijna een winterslaap en als het licht wordt, dan komt de tijd van de kalfjes en meer melken.”

Veel melkveehouders zijn nu druk aan het 'grassen' voor de wintervoorraad. Want in het najaar komen de eerste kalfjes en dan gaan de koeien meer melk geven. 's Winters vangen ze meestal een hogere melkprijs. Brigit insemineert de koeien pas in juni zodat de kalfjes in het voorjaar komen. „In het voorjaar kalveren, het liefst gewoon in de wei. Dan is er ook meteen vers gras. Ze staan de hele zomer buiten. Zelfs in de winter hebben ze af en toe buiten gestaan.”

Het bedrijf heeft een behoorlijk intensief beweidingsschema. „Je moet er wel bijblijven en oog op je koeien houden.” Vijf maal per dag worden de koeien verweid, terwijl ze dat voorheen

Melkveehouder Brigit gaat met weiderij terug naar de natuur

Boeren met de seizoenen



Brigit Bakels verplaatst met een spin het schrikdraad voor de koeien.

FOTO ELLA TILGENKAMP

eens in de drie dagen deed. Voor het verweiden heeft ze een ingenieus systeem met schrikdraad dat aan spinnen in het land staat. Als de koeien na het melken in het weiland de buik weer hebben rondgegeten, gaan ze liggen en herkauwen. Op een gegeven moment staat het gros van de kudde op en – de natuur doet het werk – begint te schijnen. Dan komt Brigit of medewerkster Marianne in actie. Ze loopt de wei in, haalt even de stroom van het schrikdraad en rolt de spinnen naar een vers stuk schoon gras. De kudde volgt direct. Heerlijk mals vers gras wordt direct afgegrast. „Ik moet vijf keer per dag verweiden, maar andere boeren moeten maaien, inkuilen, bemesten. Dat zijn allemaal dingen die wij een stuk minder

doen.” De koe laat de mest vallen en dat is meteen de mest voor de volgende grasgroeï. „Als je gras kort afmaait moet het weer enorm groeien, wij laten ze een stukje eraf eten en de natuur herstelt dan veel makkelijker.” Ze zaait een weidengemengsel met veel klavers en kruiden tot peterselie en karwij aan toe. Het bedrijf heeft minder kosten aan krachtvoer, minder kosten aan loonwerk en gebruikt 60 procent minder kunstmest. Maar de koeien geven ook minder melk. „Ik duikelde van 9000 kilo per koe naar 7000 kilo. Dat is even schrikken. We zijn nu een jaar bezig en over drie jaar weten we waar we staan.” En dan is ze waarschijnlijk ook toegetreden tot de biologische vee-

houderij wat een plus op de melkprijs geeft. Weer naar het weiland, weer die spinnen met schrikdraad verzetten. „Je bent ook heel intensief bezig met je land en je vee. Als er iets mis is, zie je het meteen. Kijk die nummer 27, die heeft eergisteren gekalfd; een tweeling. En nu staat ze vooraan te grazen in de kudde. Het gaat prima met haar. Een andere koe blijft wat achter. „Dat is mijn oudste koe, ze is zestien. Die moet ik even opjagen, maar ze doet nog lekker mee.” Op 22 mei houdt Brigit Bakels een open dag op de boerderij Dorpsweg 66 in Oudendijk. Van 10.00 tot 16.00 uur. Om 11.00 en 14.00 uur kan publiek mee de wei in om de stroomdraad te verzetten. Volledig programma volgt op www.koenco.nl

Met oma tussen koeien

Brigit Bakels was zeventien en wist niet wat ze wilde worden. Al hield ze wel van het boerenbestaan op de boerderij van opa en oma. Toen opa overleed, leek het er op dat de boerderij zou ophouden te bestaan. Brigit (nu 35) volgde een landbouwopleiding en ging samen met oma Bregtje boeren. Ze was toen 21 jaar. Het boeren doet ze nu in maatschap met haar moeder. Als vaste werknemer heeft ze Marianne Bax van de Agrarische Bedrijfsverzorging. Zij helpt met melken en ander boerenwerk. Het bedrijf heeft 55 hectare en 65 melkkoeien. „Oma vond het leuk dat ik het bedrijf doorzette, maar zij wist beter

dan ik dat het allemaal niet vanzelf zou gaan. Maar ze had wel vertrouwen in me.” Met het boerenbedrijf 'kreeg' ze ook meteen haar oom Jan. De verstandelijk beperkte oom woont nog steeds in het huis. Inmiddels is hij op de boerderij een van de cliënten in de zorgtak van het bedrijf 'Koe en Co'. Haar man Mike (samen hebben ze twee kinderen) volgt het boerenbedrijf op afstand. „Hij is orthopedisch instrumentmaker en verbaast zich over de investeringen in de agrarische sector waar je maar door de stromt loopt en waar zo weinig rendement uit komt.”

Topkoks koken Opperdoezer Rondediner als kroon op werk Hero Stam

DOOR TANJA KOOPEN
OPPERDOEZER - Eindelijk erkenning, is de reactie van Hero Stam. Na drie jaar is de ongekroonde koning van de Opperdoezer Ronden er in geslaagd drie topkoks - goed voor vier Michelinsterren - te strikken voor een heel bijzonder diner. In zijn eigen aardappelenkas, uiteraard, op 26 april.

Al twee keer eerder heeft Stam een heus diner in zijn kas georganiseerd. Met op het menu allereerste gerechten waarin de befaamde Opperdoezer aardappelen verwerkt waren. Dit jaar organiseert hij samen met 'De Westfriese Omringdijk', het samenwerkingsprogramma van Kunst en Cultuur Noord-Holland, een bijzonder diner.

Stam: „Dit is de start van het nieuwe seizoen, een soort oogstfeest van de Opperdoezer Ronde.” Tijdens het diner worden de

allereerste Rondjes van het seizoen geserveerd aan de gasten, maar ook andere West-Friese producten komen op tafel. Zoals de wijnen van wijngaard De Swanenplaats in Venhuizen en als dessert schapenijs uit Lutjebroek. Stam is heel blij met de samenwerking met Westfriese Omringdijk. „Voorheen draaide ik overal

zelf voor op, maar ik merk nu dat mensen mij een warm hart toedragen. Ze zien me echt als boegbeeld voor de Westfriese Omringdijk. Bovendien verlenen ze allerlei hand en spandiensten, zodat ik me alleen maar hoeft bezig te houden met de Opperdoezer Rondjes en de aankleding van de kas.” Toch blijft de organisatie van

het bijzondere diner spannend voor de Opperdoezer. „Het is natuurlijk een exclusief diner, dus alles moet kloppen.” **Koude grond** De eerste Opperdoezer Ronden van de koude grond verwacht Stam pas eind mei te kunnen presenteren. „Vanwege de winter is de natuur toch laat, maar

met de huidige temperaturen kan een hoop hersteld worden.” In de kas loopt hij op schema. De rondjes houdt hij afgedekt tegen de kou. Hij moet op tijd leven aan de koks, die hun gerechten in eigen huis voorbereiden. „Ik heb al een doosje oude Opperdoezers verstuurd. De nieuwe krijgen ze later, waarna ze op traditionele wijze worden ver-

werkt in alle gerechten.” Voor het diner met de topkoks is de kas al vol. Op 28 april houdt Hero Stam nogmaals een diner voor mensen die ook graag een vorkje willen meeprikken. „Niet met de topkoks. Die heb ik maar één keer kunnen strikken. Maar ook dan wordt het smakelijk.” Voor informatie of aanmelding: info@opperdoezerfondetok.nl of 0227-543833

Muzikantenpaar stapt in vlooiemarkt

DAT IS MIJN ZAAK!
Opmerkelijke initiatieven van ondernemers staan centraal in de serie 'Dat is mijn zaak!'. Deze krant besteedt daarin aandacht aan nieuwe bedrijven (of interessante ontwikkelingen bij bestaande), spannende uitvindingen en ander nieuws waaruit de Hollandse handelsgeest spreekt. Tips kunnen naar: verslaggeving@nhd.nl.



Niels de Lang en Doña Pessy. „We doen de dingen die we leuk vinden. Heerlijk toch?” FOTO HENK DE WEERD

HOORN - Workshops didgeridoo geven, optreden met verschillende bands, een online internetwinkel opzetten. Niels de Lang en Doña Pessy uit Hoorn hebben er hun handen vol aan. Nu doen ze er ook het organiseren van rommelmarkten bij: Niels neemt namelijk na 25 jaar de zaak van zijn ouders Peter en Noor over.

Het is nogal een combinatie; de muziek aan de ene kant en vlooiën- en kofferbakmarkten anderzijds. „Maar op dit moment kunnen we het allemaal goed aan”, zegt Doña. „Als het allemaal tegelijk zou gaan lopen, zouden we er wel wat mensen bij moeten hebben. Maar de markten zijn seizoensgebonden, die lopen van oktober tot april. En de muziek is

vooral iets voor de zomers.” Muziek is beiden met de paplepel ingegoten. Doña is zangeres, solo en in diverse bands. Niels studeerde aan het conservatorium af als gitarist, maar is de laatste tijd ook nadrukkelijk bezig op de didgeridoo. Hij verkoopt ze via inter-

net en heeft een winkel op bedrijventerrein De Oude Velling in Zwaag, en geeft workshops voor bedrijven en scholen. „Soms met honderd leerlingen tegelijk. Didgeridoo spelen, maar ook maken.” Doña: „We doen er ook workshops zang bij, en Braziliaanse percussie.

Soms komen we met zijn tien- en twintig. Met vrienden hebben we een vast team.” De liefde voor het Australische blaasinstrument leidde ertoe dat de twee in Vlissingen de winkel Australian Treasures overnamen. De winkel zelf is inmiddels dicht, maar op inter-

net is onder dezelfde naam een online winkel geopend. Met niet alleen didgeridoo's, ook Australische kleding, boemrangs en wat er verder nog typerend is aan het werelddeel. „Iemand hoorde dat die winkel ermee zou stoppen”, legt Niels uit. „En het was al heel lang mijn wens om mijn didgeridoo-centrum uit te breiden met een winkel.” Op didgeridoo gebied is Niels de grootste van Nederland. Hij heeft er bijvoorbeeld een anti-snurk-therapie mee opgezet. „Elke maand doen we wel weer een workshop tegen snurken en apneu. Nu zien ook ziekenhuizen deze methode als iets wat werkt.” En naast de workshops voor scholen en bedrijven gebruikt hij het instrument ook in zijn bands. En nu de markten. „Wij willen proberen de vlooiemarkten weer hip te maken. Je ziet er altijd veel antiek, maar we hopen ook veel andere spullen te trekken. En we willen ook jongeren achter de kraam hebben. En misschien wat braderie-achtige markten opzetten.” Wordt het niet te veel? „Soms ben je wel moe”, lacht Niels. „Maar het is toch een bepaalde drive die je hebt.” Doña: „We doen de dingen die we leuk vinden. Heerlijk toch?” **ROBERT JAN VAN DER WOUDE** Informatie: www.didgeridoo-centrum.nl

Na zes jaar vaste verkering zijn wij getrouwd. Het was op 13 november 1957.

Een week of vier daarvoor ging ik naar de stad om een nieuwe jas te kopen. Ik wilde een hele mooie want ik wist dat het voorlopig wel mijn laatste zou zijn. Ik had goed gespaard dus het kon. Zeshonderd gulden had ik op mijn spaarbankboekje staan. Daarvan zou ik de vitragegordijnen kopen, stof voor mijn trouwjurk en een jas. De gordijnen zouden niet veel kosten. Wij hadden maar een klein huisje en richtten alleen die vertrekken in die wij voor directe bewoning nodig hadden. En een zelfgemaakte trouwjapon hoefde ook niet zo duur te zijn. Alle winkels liep ik af, kijkend, keurend en passend, maar ik vond niet wat ik eigenlijk zocht. Ten slotte bleef alleen die ene winkel nog over, een zaak waar ik normaal aan voorbij ging. Nu stapte ik er naar binnen. Dik tapijt, hoge spiegels en beroepsmatig vriendelijke verkoopsters lachten tegen mij. Jas na jas droegen zij voor mij aan. De ene nog mooier dan de ander. Bij elke jas die ik paste voelde ik me deftiger, chiquer en belangrijker worden. Ik koos voor een stijlvolle jas. Een reet, slank model gemaakt van een veloursachtige stof in een beschaafde vage ruit. Met

Jas zonder toekomst



De jury van de wedstrijd 'Noord-Holland schrijft geschiedenis' heeft vijftig verhalen geselecteerd voor een boekje. Een aantal daarvan wordt in deze krant afgedrukt. Vandaag het verhaal dat de eerste prijs won. Het boekje is te bestellen via www.boekenvandekrant.nl

het bijpassende hoedje zag ik er prachtig uit. Dat deze aankoop mijn budget verre overschreed was van later zorg. Ik was zo gelukkig en zo trots maar vreesde het oordeel van mijn aanstaande man. De onrust knaagde. Nog diezelfde avond kwam hij, nieuwsgierig wat ik had gekocht. Ik trok de jas aan, zette het hoedje op en showde mijn nieuwe spullen. Hij keek zeer bedenkelijk. „Mooi, netjes”, was alles wat

werkt in alle gerechten.” Voor het diner met de topkoks is de kas al vol. Op 28 april houdt Hero Stam nogmaals een diner voor mensen die ook graag een vorkje willen meeprikken. „Niet met de topkoks. Die heb ik maar één keer kunnen strikken. Maar ook dan wordt het smakelijk.” Voor informatie of aanmelding: info@opperdoezerfondetok.nl of 0227-543833